

Intervista alla bestseller
 Anna Todd: "Non sarò mai
 una scrittrice tradizionale"

"Il mio After? Tutta colpa di Internet"

CLAUDIA MORGOGNONE

MILANO

La Cenerentola diventata principessa dell'editoria mondiale è una ragazza americana di 27 anni, nata in Ohio ma texana d'adozione, appena sbarcata in un lussuoso hotel a due passi dal Duomo. Sorridente, tranquilla, ariosa appena un po' stanca dopo il volo intercontinentale, Anna Todd — l'autrice della saga bestseller "After", quasi cinque milioni di copie vendute nel mondo, oltre un milione qui in Italia — mostra subito di avere le idee chiare: «Non sono, non voglio essere e non sarò mai una scrittrice tradizionale: mi considero invece una figlia di Internet. Senza Internet non avrei mai pensato di creare romanzi, e adesso certo non sarei qui».

Eppure, intorno a questa ex studentessa svogliata di college, sposa a diciott'anni di un militare e poi convertita alla narrativa romantico-erotica nel settore cosiddetto "new adult" (ventenni o giù di lì), si concentrano molte speranze di riscossa del mercato. Anche per l'intreccio vincente tra nuove tecnologie e letteratura tradizionale che incarna. Infatti le avventure amorose dei due protagonisti delle sue storie (lui è modellato su Harry Styles degli One Direction), scritte sullo smartphone, hanno sfondato prima sulla piattaforma online di self publishing Wattpad, raggiungendo la quota *monster* di un miliardo di visualizzazioni; poi queste stesse storie, leggermente edulcorate, in cinque volumi, hanno invaso le librerie europee e americane, con un successo quasi altrettanto clamoroso. E

darci le esperienze che abbiamo vissuto leggendo». Se lo dice lei, viene proprio da crederci.

Dopo "After", perché tornare indietro con "Before"?

«Come sempre mi accade, da quando ho cominciato a pubblicare le mie storie su Wattpad, sono stati i lettori a influenzarmi: da tempo mi chiedevano di sapere di più sul passato dei due protagonisti e in particolare di quello maschile, Hardin. Così, quando già il fenomeno *After* stava esplodendo anche nell'editoria tradizionale, ho scritto questa storia».

L'ha scritta sul smartphone, come le precedenti?

«Non del tutto: diciamo al venti per cento, il resto su un piccolo computer portatile che mi porto ovunque. Adoro scrivere sul cellulare, il ritmo delle storie risulta molto più sostenuto, gli intrecci più essenziali; ma ora ho tanti im-

"I lettori volevano conoscere il passato dei protagonisti. Così è nato Before"

pegni promozionali, e scrivere su computer è indubbiamente più comodo, si fanno molti meno errori. Quando ero in Texas e non mi conosceva nessuno, avevo più tempo libero. Quella spontaneità un po' mi manca».

Quindi l'ingresso trionfante nell'editoria tradizionale ha cambiato in parte il suo stile?

«Inevitabile. Ma tento di non farmi condizionare troppo e credo che dopo una fase iniziale di ansia ci stia riuscendo. Per questo dico che non voglio diventare una scrittrice tradizionale. Anche per un altro motivo: attraverso Internet ho un rapporto conti-

nuo con i fan. Anche gli scrittori tradizionali potrebbero averlo, ma preferiscono non farlo, restare isolati. Prendiamo il romanzo che sto scrivendo adesso su Wattpad, a puntate: si chiama *Nothing More* e ha come protagonista un ragazzo di 19 anni che si chiama Langdon. Siamo sempre nel mondo *After*, ma con altri personaggi. Ebbene, i miei lettori mi mandano continuamente suggerimenti e correzioni, e io spesso cambio in base alle loro opinioni. Non ci rinuncerei mai. Il libro uscirà a settembre negli Stati Uniti, e poi in Italia».

A proposito di mondo After, i personaggi e gli intrecci devono molto a classici come "Orgoglio e pregiudizio" o "Cime tempestose": un omaggio voluto?

«Sì, certo. Sono cresciuta in un minuscolo paesino dell'Ohio, mi



L'AUTRICE E IL LIBRO
 Anna Todd è in Italia per presentare *Before* (Sperling & Kupfer, trad. di L. Katerinon, pagg. 384, euro 17,90). Oggi è a Torino, giovedì sarà a Paderno Dugnano (Milano) e sabato a Roma. Il suo tour si conclude domenica a Napoli

ling & Kupfer, la sua casa editrice, le ha ripubblicate in una collana chiamata "I classici di After", ed è stato un successo. «Anche per questo i miei protagonisti, Tessa e Hardin, citano così spesso quei grandi libri: ricevo tante email di mamme che mi ringraziano perché dopo *After* i loro figli leggono per la prima volta i classici. Per me è una vera e propria missione».

La differenza è che nei suoi libri c'è tanto sesso...

«Per me è più che naturale scriverne, fa parte della vita di qualsiasi giovane di oggi. Per questo sono una fan di E. L. James e delle sue *Cinquanta sfumature*: ci siamo incontrate quattro o cinque volte, mi ha dato consigli preziosi. La considero una cara amica, anche se lei scrive di sesso adulto e io di sesso tra ragazzi. Una differenza non da poco».

«Si, certo. Sono cresciuta in un minuscolo paesino dell'Ohio, mi

«Per me è più che naturale scriverne, fa parte della vita di qualsiasi giovane di oggi. Per questo sono una fan di E. L. James e delle sue *Cinquanta sfumature*: ci siamo incontrate quattro o cinque volte, mi ha dato consigli preziosi. La considero una cara amica, anche se lei scrive di sesso adulto e io di sesso tra ragazzi. Una differenza non da poco».

«Per me è più che naturale scriverne, fa parte della vita di qualsiasi giovane di oggi. Per questo sono una fan di E. L. James e delle sue *Cinquanta sfumature*: ci siamo incontrate quattro o cinque volte, mi ha dato consigli preziosi. La considero una cara amica, anche se lei scrive di sesso adulto e io di sesso tra ragazzi. Una differenza non da poco».

«Si, certo. Sono cresciuta in un minuscolo paesino dell'Ohio, mi

«Si, certo. Sono cresciuta in un minuscolo paesino dell'Ohio, mi

"Sono una fan delle Cinquanta sfumature ma anche di Orgoglio e pregiudizio"

annoiavo tanto, e l'unica mia evasione erano questi grandi romanzi d'amore e di passione. Non sognavo la celebrità, volevo diventare insegnante, anche se la scuola non mi invogliava a studiare. Quando poi crescendo sono diventata una fan degli One Direction, ho capito che potevo unire queste due passioni, i libri e Harry Styles, l'antico e il moderno, trasportando quelle grandi emozioni in personaggi e contesti attuali».

Crede che grazie ai suoi libri i giovani possano scoprire autori come Jane Austen e le sorelle Brontë? Qui in Italia Speri-

E come "Cinquanta sfumature" anche "After" approderà al cinema: può darci qualche anticipazione?

«Ho stretto un accordo con la Paramount. La sceneggiatura è ultimata, non l'ho scritta io ma l'ho seguita passo dopo passo e ne sono molto soddisfatta. Quanto agli attori, Tessa sarà interpretata probabilmente da Indiana Evans, e Hardin da un attore che si chiama Daniel Sherman, che mi piace tantissimo. Me l'hanno segnalato i fan su Twitter: ennesima dimostrazione del fatto che non posso fare a meno di loro».



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

GARA 14/S/2015 - AVVISO DI GARA

L'Università degli Studi di Napoli Federico II indice una procedura aperta per la **Gara 14/S/2015 Servizio di Direzione dei Lavori relativi alla Costruzione di nuovi insediamenti universitari nell'area EX CIRIO in San Giovanni a Teduccio - Napoli. Moduli A1-A2/A3-D/A6-A7** - per un importo complessivo dell'appalto soggetto a ribasso pari ad € 2.362.715,55 oltre Inarcassa e IVA, oneri per la sicurezza derivanti da rischi interferenti pari a zero. Durata per i moduli A3-D / A6-A7 gg. 1460 oltre eventuali max gg. 292; A1-A2 gg. 1095 oltre eventuali max gg. 219.

Bando su internet: www.unina.it
 Scadenza: **12/04/2016 ore 12,00**
 Napoli, 03/03/2016

F.to IL DIRIGENTE Dott.ssa Carla Camelingo